УСЛОВИЯ

проведения районного этапа

областной выставки-конкурса

флористического дизайна

«Солнце, мама и цветы»

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

Условия проведения районного этапа областной выставки-конкурса флористического дизайна «Солнце, мама и цветы» (далее – выставка-конкурс) определяют цель, задачи, общий порядок проведения конкурса и требования к участникам конкурса.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.**

**ЦЕЛЬ:**

формирование экологической культуры учащихся, развитие творческих способностей и флористического искусства, а также повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

**ЗАДАЧИ:**

развитие творческих способностей учащихся через создание флористических объектов и цветочных композиций;

поиск новых форм и техник во флористике;

презентация достижений учащихся и педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА**

Главное управление образования Гродненского областного исполнительного комитета

Учреждение образования «Гродненский государственный областной эколого-биологический центр детей и молодежи»

Учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «ДАР»».

**4. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА:**

В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся в возрасте **11-14 лет** учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодёжи.

**4.СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:** февраль - март 2024 года.

**5. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:**

Учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «ДАР»», г.Новогрудок, ул.Красноармейская, 1.

**6.НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА:**

**6.1. Выставка-конкурс проводится в заочных номинациях:**

Флористический коллаж, панно «Природа замышляет волшебство»;

Флористическая композиция «Весенняя абстракция»;

Объемная композиция для оформления весенней витрины цветочного магазина «Оттенки весны».

**6.2 Заочные номинации выставки-конкурса:**

**6.2.1. Флористический коллаж «Природа замышляет волшебство»**

В данной номинации предоставляется конкурсная работа, отражающая изменения в природе весной. Приветствуется авторская техника и нестандартные подходы для раскрытия темы. Коллаж должен быть выполнен преимущественно из природного материала и может включать: гербарий, сухоцветы, злаки, ветви, кору, шишки, плоды и коробочки растений, мох, природный сизаль и рафию.

Допустимо использование декоративных материалов, но **не более 30 %** от всей работы. Размер работы от 40 см х 40 см до 60 см х 80 см, выполняется в раме. Работа не должна быть тяжелой и иметь крепление удобное для демонстрации на выставке. Все элементы конкурсной работы, должны быть надежно закреплены и сохранять эстетический вид до окончания выставки-конкурса.

**6.2.2. Флористическая композиция «Весенняя абстракция».**

Настольная композиция «Весенняя абстракция» может быть выполнена с применением:

выгоночных цветочных растений - ранние сорта низкорослых тюльпанов, луковичных ирисов, крокусов, гиацинтов;

суккулентов, мха, но **не более 30 %** от общего количества растений, использованных в композиции;

использование сухоцветов, веток, камней в качестве дополнительного декора но, не более 10%, от общего количества живых растений, использованных в композиции;

декоративных материалов, каркасов **не более 30%** всей композиции.

Композиция должна быть оформлена в кашпо либо вазу. Преимуществом будет применение кашпо или вазы ручной работы, техника и материалы могут быть использованы любые. Размер готовой работы должен быть от 30 см до 60 см в высоту с учетом вазы и кашпо и иметь устойчивое основание. Конкурсная работа, должна быть хорошо упакована для транспортировки и сохранности эстетического вида. Учитывать условия для перевозки живых растений, цветов.

**Для участия в выставке-конкурсе не допускаются работы, в которых цветы и растения имеют увядающий вид, осыпание.**

**6.2.3. Объемная композиция для оформления весенней витрины цветочного магазина «Оттенки весны».**

Конкурсная работа должна быть выполнена как арт-объект, форма произвольная, но устойчивая. В качестве каркаса, можно использовать различные материалы (металлический каркас, деревянные конструкции, изделия из пластика, предметы быта). Оформление конкурсной работы должно полностью соответствовать заданной теме. Цветовая гамма используемых материалов в творческой работе должна быть яркой, красочной и гармоничной.

Основные элементы декора – цветы, **не менее 60 %** от всей композиции.

Допустимые материалы для выполнения объемной композиции:

цветы ручной работы из фоамирана, изолона, гофрированной бумаги, шерсти; сухоцветы; искусственные цветы; декоративные элементы (ленты, фигурки, камни, стразы и др), но **не более 10 %** от всей композиции.

**Размер конкурсной работы в высоту не должен превышать 150 см и в ширину 100 см и быть не менее 50 см в ширину и высоту.**

**7.ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ.**

Каждая конкурсная работа должна сопровождаться следующей информацией: название номинации, название работы, наименование творческого коллектива или объединения по интересам, наименование учреждения образования (район, полное название учреждения образования), фамилия, обязательно полностью указывать имя собственное, возраст автора (или авторов) работы, фамилия, имя собственное и отчество руководителя. Этикетки размером 6 х 9 см. Этикетки крепятся с обратной стороны работы.

**Срок предоставления работ ­ до 19 февраля 2024 года.**

**8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ.**

Оценка творческих работ по следующим критериям:

соответствие тематике и требованиям к выполнению задания;

оригинальность, новизна, креативность;

дизайн;

эстетичность;

выбор и использование материалов;

уровень технической сложности;

долговечность используемых материалов;

сохранность живого растительного материала.

Оценку предоставленных работ и подведение итогов осуществляет жюри конкурса.

В каждой номинации для учащихся устанавливается следующее количество призовых мест:

1–е место – одно;

2 –е место – два;

3–е место – три.

Победители выставки-конкурса награждаются дипломами учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «ДАР»».

Жюри оставляет за собой право изменять количество победителей.

**Работа не оценивается в случаях:**

произошло разрушение конкурсной работы;

вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;

конкурсная работа полностью не соответствует положению;

конкурсная работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.).

Информация об итогах выставки-конкурса будет размещена на сайте учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «ДАР»».

Работы, занявшие призовые места в конкурсе, отправляются для дальнейшего участия на областной этап станут экспонатами учреждения образования «Гродненский государственный областной эколого-биологический центр детей и молодёжи» и не возвращаются.

Забрать работы, не занявшие призовые места, в учреждении образования ««Центр дополнительного образования детей и молодежи «ДАР»» необходимо в период с 22.02.2024 г. по 29.02.2024 г.

**Работы, не соответствующие установленным размерам и требованиям к оформлению, в конкурсе не участвуют.**

Расходы по доставке экспонатов на конкурс, командировочные расходы лиц, доставляющих экспонаты, несут командирующие организации.

Консультации осуществляются по тел. 4-67-82 (Никишина Нина Александровна).